El diseño y creación de páginas web es, hoy en día, y dada la relevancia tomada por Internet y su servicio más popular, el WWW, una de las tareas que más interesa a cualquier usuario de ordenadores y por supuesto, en el futuro a corto, medio o largo plazo.

Hay varias razones para ello. Por un lado, el futuro en lo que se refiere a la presentación de la información en distintos ámbitos; en nuestro caso, educativo y/o informativo, pero también en el ámbito empresarial, científico...; parece encaminarse al modelo de páginas Web, situadas en un servidor de Internet.

Por otro lado, resulta relativamente sencillo confeccionar estos documentos a partir de la información que se quiere almacenar o transmitir, que puede haberse creado en programas específicos de muy diverso tipo, como por ejemplo el utilizado por nosotros, el Microsoft FrontPage de Microsoft Office.

1. EL DISEÑO DE LA PÁGINA PASO POR PASO.

Después de consultar varios libros de Microsoft FrontPage para principiantes, buscar información en internet sobre cómo realizar una página web y recoger ideas visitando algunas páginas de la red, se comenzó a elaborar un diseño para la que nosotros íbamos a realizar. Debemos decir que el aspecto de nuestra página tuvo diversos cambios.

En primer lugar, nuestra página principal iba a estar formada por una sola página desde la que se accedería a los diferentes apartados que ella incluye. Aunque al final, después de haberlo pensado mucho, y decidir que era la mejor opción, se optó por que nuestra página principal estuviese constituida por una página con marco; es decir, una página con titular y contenido. En un principio, la página iba a tener el siguiente aspecto. (Ver **FOTO 1**). Como se puede ver, aparece un simple cuadro a la izquierda de la imagen donde se quería colocar el índice y el título rojo en la parte superior de la página con un gif animado. Solo fue un boceto ya que al final, nuestra página principal tiene el aspecto que se puede observar en la **FOTO 2**.

Esta página principal está constituida por una página con marco; es decir, una página con titular y contenido.

Este tipo de páginas crea un marco de titular en la parte superior, con una tabla de contenido y un marco principal, y es precisamente este marco de contenido el que

cambia al clickear sobre un hipervínculo. El aspecto de este tipo de páginas es el siguiente. (Ver FOTO 3)

INVESTIGAC	IÓN POR DEVOCIÓN
Trabajos Premiados Azterkosta Ibaialde Congresos Publicaciones	

FOTO 1. La página principal en sus comienzos.



FOTO 2. Aspecto final de nuestra página principal.



FOTO 3. Aspecto de una página con titular y contenido.

Como se puede observar en la **FOTO 2**, nuestra página principal está formada por este tipo de páginas, por tanto, las partes que la constituye son las siguientes:

- Marco de titular. En este apartado, hemos introducido el título de nuestro trabajo, es decir, "INVESTIGACIÓN POR DEVOCIÓN". También aparecen varios gifs, imágenes animadas.
- Tabla de contenido. En este lugar aparece el menú del contenido de la página web y en la parte inferior nos encontramos con el anagrama de LA ANUNCIATA IKASTETXEA. (Ver FOTO 4)



FOTO 4. Anagrama de La Anunciata Ikastetxea.

3. Marco principal o de contenido. Como ya se ha dicho anteriormente, este es el marco que irá cambiando a medida que se vaya clickeando sobre diferentes hipervínculos. Una vez que abrimos la página principal, aparecerá nuevamente una imagen animada y el siguiente texto:

"El taller "LA ANUNCIATA IKERKETA MINTEGIA" fue creado en el curso académico 1992-1993 con los alumnos del centro escolar *LA ANUNCIATA IKASTETXEA*. Hasta nuestros días infinidad de escolares de B.U.P., C.O.U., 2º ciclo E.S.O. y Bachillerato, han pasado por dicho grupo para desarrollar proyectos de investigación.

El objetivo fundamental del Taller-Mintegi es:

"Aprender a investigar, con un ambiente de respeto y tolerancia como lo exige cualquier trabajo en grupo".

Las áreas de investigación son: Ecología, Biología, Medio ambiente, Botánica e Historia, entre otras; efectuando siempre los trabajos de campo en la comarca de Pasaialdea.

También decir que este tipo de página con marco de titular y contenido, no solo aparece en la página principal. Cuando clickeamos sobre un trabajo, nos aparece una nueva página que tendrá los siguientes apartados. (Ver **FOTO 5**).



FOTO 5. Aspecto de la página principal de un trabajo.

- 1. Nuevamente el **marco principal**, aunque en este caso no aparecerá el nombre de la página web sino el título del proyecto que se está consultando.
- 2. En la tabla de contenido aparecerá una tabla con el índice del trabajo con hipervínculos para poder acceder a dichos apartados de la investigación. Debajo de la tabla, nos se encuentra con otro hipervínculo para poder volver a la página de la que procede el trabajo. En algunas ocasiones hay más de una opción ya que el trabajo pertenece a más de uno de los contenidos de la página. Por ejemplo, en el caso de "Azterkosta'2002: PASAIA, G-7" existe la posibilidad de volver a los Trabajos Premiados de San Viator o a los propios trabajos de Azterkosta.

3. En el **marco de contenido** aparece en primer lugar el índice completo del trabajo ya que en la tabla de la **tabla de contenidos** únicamente aparece con los puntos principales del trabajo. Una vez que clickeamos sobre alguno de los apartados del índice, el contenido de dicho apartado aparece en este marco y se puede volver al índice completo pulsando sobre un hipervínculo que hay en la parte inferior, después del contenido. (Ver FOTO 6)



FOTO 6. Hipervínculo para volver al índice completo de un trabajo.

En otras ocasiones, después de haber clickeado sobre algún título de un cuento del programa Aztertu, de una publicación o de una fotografía, nos aparece una página nueva, es decir, se abrirá en la pantalla de nuestro ordenador una nueva ventana con el contenido de lo que se haya solicitado. Después de haberlo leído, únicamente se tendrá que cerrar esa ventana ya que desde la que se ha accedido, es independiente a ésta. (Ver **ESQUEMA 1**)



ESQUEMA 1. Las diferentes ventanas de la página web.

Otro aspecto importante del diseño de nuestra página web son los fondos que se han introducido. Se han utilizado tanto colores como imágenes. En lo que a colores se refiere, hay muchas opciones. (Ver FOTO 7)



FOTO 7. Ejemplos de fondos de página.

Las imágenes se han utilizado para el marco de contenido de la página principal y para los cuentos. Hay muchas imágenes diferentes (Ver **FOTO 8**).



FOTO 8. Ejemplos de imágenes de fondos.

Algunas de estas imágenes están introducidas con marca de agua y lo que se consigue con esto es que la imagen o fondo que se ha introducido permanezca quieta mientras que el texto va desplazándose.

Como ya se ha mencionado, se han introducido gifs, imágenes animadas en nuestra página para hacerla más amena y animada.

Existen además en todo el trabajo unas flechas (Ver **FOTO 9**) que sirven para volver hacia la página anterior, y en el caso de las fotografías, para ir avanzando y retrocediendo de fotografía. En otras ocasiones, no aparecen flechas para volver a la página anterior pero aparecen con hipervínculos en los que pondrá "*Volver a*".



FOTO 9. Flechas de avance y retroceso de páginas.

2. LA ELABORACIÓN DE LA PÁGINA WEB.

Después de haber elegido el aspecto que tendría nuestra página, lo siguiente que se tenía que hacer era realizar una recopilación de todos los trabajos que posteriormente se iban a introducir en nuestro trabajo. Esto supuso un gran esfuerzo ya que muchos de los trabajos no se habían hecho a ordenador puesto que eran trabajos de hace más de 10 años.

Después de haber recopilado todos los trabajos de Azterkosta, Ibaialde, trabajos premiados y proyectos con los que los alumnos del centro habían asistido a diferentes congresos, se introdujeron en el ordenador. Algunos de ellos hubo que mecanografiar completamente e introducirlos como documentos de Microsoft Word.

Una vez que de tuvieron todos los trabajos que utilizaríamos en nuestro ordenador como documentos de Microsoft Word, se empezó a realizar nuestra página web.

En primer lugar se acordó poner un mismo tipo de letra para toda la página web, Century Gothic, a tamaño 10. Los títulos de los apartados y de los trabajos a tamaño 12.

Nuestro mayor trabajo fue pasar los trabajos mecanografiados de Microsoft Word a Microsoft FrontPage, un trabajo duro porque la configuración del Microsoft Word no se mantenía en Microsoft FrontPage por lo que se tenía que hacer el montaje de la página web con una configuración diferente.

Este trabajo no solo se limitaba a copiar y a pegar el contenido de los trabajos, sino que a la vez se tenía que ir dando forma a la página web. Por lo tanto, mientras se introducía la información correspondiente de los trabajos, también se unía diferentes tipos de configuraciones adecuados para la página web. (Ver **FOTOS 10** y **11**).



FOTO 10. Trabajo guardado en Microsoft Word con su configuración original.



FOTO 11. Trabajo guardado con Microsoft FrontPage pero habilitado con Microsoft

Internet Explorer.

Además de ir colocando cada uno de los trabajos en sus correspondientes lugares, se tenían que introducir hipervínculos para relacionar las diferentes partes de las que consta la página web entre sí.

Un hipervínculo es una unión entre dos páginas diferentes que permite comunicarlas entre sí y poder acceder de una a otra en un tiempo mínimo. Se utiliza normalmente para especificar alguna palabra mediante otra página o para conectar una página con otra. Es muy común que aparezca de color azul y subrayado, pero a lo largo de los últimos años ha cambiado el estilo y hoy en día aparecen de cualquier color.

A la vez que se iban introduciendo los apartados de los trabajos y los hipervínculos, también se añadían los fondos y se tenía en cuenta el apartado para poner un color u otro como fondo.

Por último mencionar que algunos apartados de la página han sido introducidos en PDF ya que no se conseguía pasarlos a Microsoft FrontPage debido a que eran muy extensos o a que los gráficos que se introducían se cambiaban de lugar.

3. CONTENIDO DE LA PÁGINA WEB.

Como se puede ver en la tabla de contenido de la página principal, se han introducido en nuestro trabajo los siguientes apartados:

- X Trabajos premiados.
- X Azterkosta.
- 🗶 Ibaialde.
- **K** Congresos.
- Publicaciones.

3.1. Trabajos premiados.

Este apartado es el primer acceso del menú de la tabla de contenido. Entrando en él, en el marco de contenido aparecerá una nueva pantalla con una tabla en el centro. (Ver FOTO 12).

En esta tabla se pueden ver todos los certámenes en los que han participado los proyectos de investigación de escolares de LA ANUNCIATA IKASTETXEA.

Dentro de cada certamen se pueden visitar todos los trabajos del mismo durante las diferentes ediciones. Para llegar al contenido de un trabajo se darán los siguientes pasos. (Ver **ESQUEMA 2**).

	R Irab	ajos Premiados	
Azterkosta	San Viator	Finisterre	
Ibaialde	Cadem	Feique	1490.9
	Fuhem	Adena	2.5.19
Congresos	Jóvenes Investigadores	Universidad Carlos III	142
ODIICUCIONES	Innovación Juver	hil <u>Aztertu</u>	
	and the second se		

FOTO 12. Tabla de Trabajos Premiados.



ESQUEMA 2. Pasos a seguir para llegar al contenido de un trabajo.

En el esquema, se observa que en primer lugar, mediante el índice de la página principal de la página web, se accede a los Trabajos Premiados, posteriormente aparece un amplio índice sobre todos los trabajos de investigación premiados y que pueden ser vistos uno a uno. Al introducirse en cada uno, aparece la portada original junto al premio y el año en el que se obtuvo. Del mismo modo se puede pinchar encima de la portada del trabajo para entrar en su contenido. Para volver a la página en la que aparece el listado de trabajos premiados de un congreso, solo se tiene que clickear sobre el hipervínculo que aparece debajo de la tabla que encontraremos en la tabla de contenido del trabajo que se visualiza.

- SAN VIATOR

El premio es concedido por el Colegio del mismo nombre de Madrid. En él aparecen 8 proyectos de investigación. (Ver FOTO 13).

IX PREMIO SAN VIATOR

- 🖶 <u>"Azterkosta' 2002: PASAIA, G-70"</u>
- <u>"Pikarbolary"</u>
- 🖶 💾 <u>"Bidegorri en Pasaia, gldea de futuro?"</u>
- 🖶 <u>"Euskal baserria: Basepolia"</u>

X PREMIO SAN VIATOR

- 🖊 <u>"Azterkosta'2003: La costa pasaitarra, estudio medioambiental"</u>
- 🕹 🖐 Contaminación sin solución?"
- 🔸 "Ibaialde'2004. Un pequeño río sin contaminación"
- 🗍 "Porque es tuya y mía, la basura como algo natural"

FOTO 13. Trabajos premiados en el certamen San Viator.

- CADEM

Este premio lo otorga el Cadem, entidad perteneciente al Ente Vasco de Energía y el trabajo galardonado fue:

"El Tráfico".

- FUHEM

Fundación Hogar del Empleado concede los premios Fuhem y por su parte está a la vista de los internautas el trabajo:

"Azterkosta'94".

- JÓVENES INVESTIGADORES

INJUVE ofrece los premios Jóvenes Investigadores y se observan como galardonados los siguientes trabajos (Ver FOTO 14).



FOTO 14. Trabajos premiados en el certamen de Jóvenes Investigadores.

- INNOVACIÓN JUVENIL

Es un premio concedido por Caja Madrid Obra Social y en él se pueden visitar los proyectos de investigación que se señalan en la **FOTO 15**.



FOTO 15. Proyectos premiados en el certamen de Innovación Juvenil.

- SEMANA VERDE

Este es concedido por el Gobierno Vasco. En él se encuentra el trabajo:

"Ibaiak, gure munduan".

- FINISTERRE

En el premio "Por la vida" concedido por Mafre Finisterre se pueden observar los siguientes trabajos (Ver FOTO 16).

<u>Finisterre</u>
 FOR LA VIDA 2000 "Menú Antxotarra: tráfico, ruido, polución. Invita la casa" "2000. Odisea en la tierra, limpia como puedas"
POR LA VIDA'2001
 "Río Oiartzun, mejor solo que mal acompañado" "Nunpagilius ya grupta da tadas agrecia alimática ya plan hidralágica"
 Nunca liveve a gosto de todos: campio climatico vs. plan hidrologico_ "Conozcamos los caminos azules"
 <u>"¿Sobrevivirán para que los conozcan las próximas generaciones?"</u>

FOTO 16. Proyectos del premio "Por la vida".

- FEIQUE

Feique es un premio concedido por la Federación Empresarial de la Industria Química Española y la investigación de nuestro colegio que se puede visitar en la web es la siguiente:

"El río Oiartzun y la problemática ambiental de los ríos".

- ADENA

Este premio lo organiza el grupo ecologista mundial WWF Adena y el trabajo que fue premiado en este certamen fue:

"El bosque".

- UNIVERSIDAD CARLOS III

Dicha universidad concede un premio de investigación y fue galardonado el trabajo: *"Geomorfología y problemática marina en el litoral Vasco".*

- DON BOSCO

Los premios Don Bosco los concede el Colegio Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza y el trabajo que fue premiado en dicho certamen fue:

"Azterkosta'2002: Estudio medioambiental".

- AZTERTU

Dentro de los Cuentos se encuentra una nueva clasificación. (Ver FOTO 17).

	STIGACIÓN POR DEVOCIÓN
	Cuentos
Premiados Azterkosta	
<u>Ibaialde</u>	Azterkosta Ibaialde
Publicaciones	Premios Aztertu

FOTO 17. Clasificación de Cuentos dentro del certamen Aztertu.

- Por un lado se encuentra los cuentos de Azterkosta (Ver FOTO 18).
- Por otro están los cuentos de Ibaialde (Ver FOTO 19).

Recuerdos de la costa La decisión de Sofía Del Sahara a la Concha La costa Bajo rejas	El río que sobrevivió gracias al hombre Prefiero morir ahogado, que vivir deshidratado Inmerso en un sueño Todo empezó allá
<u>La costa que ve dar a luz</u> <u>La costa que me hizo</u> soñar	Un río allí en la montaña A ti que me destruyes te digo
Bat gehiago portuan Mi costa	FOTO 19. Cuentos Ibaialde.

FOTO 18. Cuentos Azterkosta.

Como ya se ha mencionado, todos estos cuentos se abren en una nueva ventana que habrá que cerrar para salir de él.

3.2 Azterkosta.

Continuando con la página web, en ella se pueden observar todos los trabajos realizados de Azterkosta desde 1992. Con el fin de conocer mejor el medio litoral, fomentar el estudio de su problemática y concienciar en la necesidad de proteger estos espacios. Se creó a finales de la década de los 80, el programa europeo de Educación Ambiental Coastwatch Europe Network.

AZTERKOSTA es la adaptación de este programa AZTERTU promovido por el Departamento de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente del Gobierno Vasco (Ver FOTO 20).



FOTO 20. Logotipo del programa medioambiental Azterkosta.

Este es un estudio ambiental de 5Km de costa en la margen derecha del Puerto de Pasaia, desde el muelle de Molinao hasta Arando Txiki. Estos trabajos están expuestos para que cualquier internauta pueda acceder a ellos casi en su totalidad.

Se puede acceder a ellos mediante el índice de la página principal, posteriormente aparece un amplio índice sobre todos los trabajos Azterkosta realizados y que pueden ser vistos uno a uno. Al introducirse en cada uno, aparece la portada original del trabajo al que se refiere y una pequeña introducción del mismo. Del mismo modo se puede pinchar encima de la portada del trabajo para entrar en el contenido de él. Una vez estando dentro del trabajo, aparece el índice del mismo y se puede entrar a cada sección mediante los hipervínculos señalados en los apartados del trabajo. Para una mayor comodidad, también se puede acceder a las diferentes secciones del trabajo mediante el menú que aparece a la izquierda del monitor. También aparece un hipervínculo a la página principal para rectificar en caso de haberse confundido de trabajo. Se puede observar que cada sección de cualquier trabajo tiene diferente fondo para poder distinguirlas como ya se ha comentado anteriormente. Todos estos trabajos

se encuentran en nuestro Centro Educativo en sus respectivos libros editados (Ver FOTO 21).



FOTO 21. Trabajo de Azterkosta encuadernado.

3.3 Ibaialde.

En el índice de la página principal también aparecen los trabajos de Ibaialde. Una vez que se pulse sobre ese hipervínculo aparecerá una nueva página en el marco de contenido (Ver **FOTO 22**).



FOTO 22. Página principal del apartado Ibaialde.

Como se puede observar, estos trabajos están divididos en 2 grupos y los dos son estudios medioambientales de un determinado río. En el caso de Ibaialde Molinao, el estudio medioambiental es sobre Molinao erreka, afluente del río Oiartzun, con nacimiento en los alrededores del vertedero de R.S.U. de San Marcos y desembocadura en el propio Puerto de Pasaia, tras atravesar el distrito pasaitarra de Antxo. Estos estudios se comenzaron a realizar en el año 1998 (Ver FOTO 24).

Ibaialde Oiartzun es el estudio del río Oiartzun desde las Minas de Arditurri al barrio de Ergoien y 500m de Tornolako erreka. Este estudio medioambiental empezó a realizarse en 1996 (Ver **FOTO 25**).



FOTO 33. Logotipo del estudio medioambiental de Ibaialde.

Después de esto, decir que el proceso es similar al de los demás apartados ya señalados. Se puede acceder a dichos trabajos mediante vínculos.

<u>Ibaialde</u>	<u>Molinao</u>
Ibaialde'98 Molinao	lbaialde'99 Molinao
<u>Ibaialde'2000 Molinao</u>	<u>Ibaialde'2001 Molinao</u>
<u>Ibaialde'2002 Molinao</u>	<u>Ibaialde'2003 Molinao</u>
Ibaialde'2004 Molinao	

FOTO 24. Trabajos de Ibaialde Molinao que aparecen en la página.

<u>IBAIALDE</u>	<u>OIARTZUN</u>
Ibaialde'96 Oiartzun	Ibaialde'97 Oiartzun
Ibaialde'98 Oiartzun	Ibaialde'99 Oiartzun
lbaialde'2000 Oiartzun	Ibaialde'2001 Oiartzun
lbaialde'2002 Oiartzun	Ibaialde'2003 Oiartzun
Ibaialde'2005 Oiartzun	

FOTO 25. Trabajos de Ibaialde Oiartzun que se pueden visitar en la página.

Se debe decir que en el caso de los trabajos sobre Ibaialde y Azterkosta, se han introducido además en el Anexo sobre Reportaje Fotográfico, todas las fotografías que nuestro profesor de Biología J.C. Lizarazu realiza mientras efectúan dichas investigaciones.

3.4. Congresos.

En la página principal, se encuentra otra sección que hace referencia a los Congresos. A todos ellos ha asistido LA ANUNCIATA IKASTETXEA con diversos proyectos (Ver FOTO 26).



FOTO 26. Congresos a los que ha acudido La Anunciata Ikastetxea.

De cada uno de ellos se encuentra un pequeño resumen y si además fueron galardonados, se podrá acceder al trabajo completo mediante un hipervínculo señalado en la parte superior del propio resumen. (Ver FOTO 27).



FOTO 27. Resumen de la publicación Pikarbolary con su hipervínculo al trabajo completo señalado.

Uno de los Congresos a los que asistió el centro escolar fue el celebrado en Zaragoza "Don Bosco". En él se presentaron los trabajos que se mencionan a continuación (Ver FOTO 28).

"PREMIO NACIONAL DON BOSCO"
 XVII EDICIÓN "Bidegorri en Pasaia: ¿Idea de futuro?" "Pikarbolary" "Azterkosta'2002: Estudio Medioambiental" "Euskal Baserria: Basepolia" "Ibaialde'2003: Molinao erreka, problemas de un pequeño río"
 XVIII EDICIÓN "¿Contaminación sin solución?" "Innovación por devoción" "Porque es tuya y mía, la basura como algo natural"

FOTO 28. Trabajos presentados en el Congreso de Zaragoza "Don Bosco".

Otro de los congresos en los que se ha participado ha sido Pamplona "Jóvenes Científicos" al que se acudió con los siguientes trabajos (Ver FOTO 29).



- <u>"Bidegorri en Pasaia. ¿Idea de futuro?"</u>
 "Mucho ruido y pocas leyes"

FOTO239. Trabajos que han acudido al congreso de Pamplona "Jóvenes Científicos".

Para finalizar, fueron expuestos en el congreso de Málaga "Jóvenes Investigadores" los siguientes trabajos (Ver FOTO 30).



3.5. Publicaciones.

Del mismo modo aparece en el menú de la página principal la sección Publicaciones en el cual se incluyen todas las publicaciones como revistas, etc. donde han aparecido trabajos realizados por el centro escolar. En esta sección también se puede observar el trabajo completo publicado en ellas. Se puede observar varios apartados dentro de publicaciones (Ver **FOTO 31**).

Publicaciones	
<u>Meridies</u>	
Congreso Jóvenes Científicos	<u>.</u>
Ahutsa Kenduz	
Agenda 21 para Jóvenes	

FOTO 31. Apartados dentro de la sección Publicaciones.

Dentro de la publicación Merídies aparecen los siguientes trabajos: Consumo de papel en el Colegio La Anunciata, Bidegorri en Pasaia, ¿Idea de futuro? y Pikarbolary.

Cada uno de los trabajos anteriormente citados pueden ser leídos tal como aparecieron en la revista Merides para el disfrute del lector (Ver FOTO 32 y 33).

Meridies

Consumo de papel en el Colegio La Anunciata

Bidegorri en Pasaia, ¿Idea de futuro?

Pikarbolary





FOTO 33. Revista Merides 2002.

Por parte de la publicación de los Congresos de Jóvenes Investigadores celebrados en Málaga, se pueden ver en la página web varios de los trabajos publicados en esta revista (Ver FOTO 34). Estos trabajos también aparecen tal y como fueron publicados en la revista (Ver FOTO 35).



FOTO 34. Actas XIV Congreso Jóvenes Investigadores.

Congreso Jóvenes Investigadores

Ciudad-Medio Ambiente. Un ejemplo Pasai Antxo

Bahía de Pasaia: aspectos socioeconómicos, históricos y medioambientales

1999. Odisea a la Tierra, limpia como puedas

La Sidra: arriba, abajo, al centro y adentro

Clave de Clasificación de árboles y arbustos

Conozcamos los caminos azules

Mucho ruido y pocas leyes

FOTO 35. Trabajos publicados en la revista de los Congresos de Jóvenes Investigadores (Málaga).

En la publicación de Ahutsa Kenduz apareció el trabajo Azterkosta'00 realizado por alumnos escolares en el citado año. Mediante este hipervínculo se puede acceder al trabajo de Azterkosta en su integridad. Finalmente, en la publicación Agenda 21 para jóvenes apareció impreso el cuento "El Mundo" realizado por alumnos de La Anunciata Ikastetxea.